



## Tagungsprogramm

### „Collage/Montage“

am 13./14.10. 2023 in Haus Kreienhoop (Nartum)

#### 13.10.2023

- 14:00 Uhr Begrüßung durch Katrin Möller-Funck und Lutz Hagedstedt, Ausblick auf das neue Jahrbuch
- 14:15 Uhr Thematischer Einstieg: Volker Hage (Hamburg): Ist Kempowski ein Plagiator? Der Literaturstreit im Januar 1990
- 15:00 Uhr Sabine Kyora (Oldenburg): Der Autor als Arrangeur? Autorschaft und Montage bei Kempowski und Alexander Kluge
- 15:45 Uhr Theresa Homm (Kiel): Dokumente des Grauens. Montagen zum Nationalsozialismus in Karl Kraus' „Dritte Walpurgisnacht“ und Kempowskis „Echolot“
- 16:30 Uhr Niklas Gödde (Münster): „Ulysses“ und „Bloomsday '97“
- 17:15 Uhr Umbaupause für Lesung
- 18:00 Uhr Abendessen
- 19:30 Uhr Lesung Ulrike Draesner

#### 14.10.2023

- 9:30 Uhr Stephan Lesker (Rostock): Kompositorisch in Szene gesetzte Auflösungerscheinungen – Prinzipien der Textmontage in „Abgesang '45“
- 10:15 Uhr Juliane Fladung (Rostock): Walter Kempowskis „Haben Sie Hitler gesehen? Deutsche Antworten“
- 11:00 Uhr Matthias Attig (Vechta): Parenthesen bei Kempowski aus sprachwissenschaftlicher Sicht
- 11:45 Uhr Abschluss, Fazit  
Mittagsimbiss