



Das Haus der Kempowskis

Fotografien von Gabriele Kostas

*Texte von Janos Frecot,
Gabriele Kostas, Zitate von
Walter Kempowski, Gestaltung
von Alexandra Zöller*

Deutsch
Ca. 128 S., ca. 50 farbige Abb.,
24 × 26 cm, gebunden
Ca. € 35,- [D], CHF 47,90
ISBN 978-3-7757-3165-2
September 2011

■ Einfühlsame Dokumentation der ungewöhnlichen Lebens- und Arbeitswelt von Walter Kempowski

Bei der Vorbereitung eines Konzerts der Musikerin und Fotografin Gabriele Kostas im Haus des Schriftstellers Walter Kempowski in Nartum bei Bremen entstanden die Bilder dieses Buches. Dabei wurde weder mit Doppelbelichtungen noch mit digitalen Tricks gearbeitet: Vielmehr sehen wir reine Kamerafotografien vor uns, welche die Wirklichkeit so wiedergeben, wie die Kamera sie erblickt. Gabriele Kostas' Fotografien dokumentieren Kempowskis Domizil auf denkbar genaueste Weise als einen architektonischen Gegen-

entwurf zum bürgerlichen Lebensstil der Abschottung. Haus Kreienhoop lebt von der reichlichen Verwendung von Glas und Spiegeln, die Lichtfülle ermöglichen und die Natur des Gartens und der umliegenden weiten Wiesen ins Innere hereinholen. Im Ineinanderfließen von innen und außen entsteht so eine eigene Welt aus Lichtreflexen, Schattenzeichen und Spiegelungen, die die Fotografien des Bandes zu einem beeindruckenden Porträt dieses faszinierenden Hauses verdichten.

